WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

3 APRIL 1958 Nr 391 8e jaar - 20 blz.

Vrolijk Pasen!

Beste meisjes en jongens!

HOEWEL hij vele slechte eigenschappen heeft, is Seke Wolf een goed familievader. Dit hebben jullie reeds meermalen kunnen vaststellen. Verleden jaar rond deze tijd was hij vastbesloten zijn zoontje, Wolfje, een Paasverrassing te bezorgen. Zoonlief zou opgetogen zijn overal in het huis veelkleurige eieren te vinden.

Goed! Maar waar zou Seke die eiers vinden? Vermits hij ze zelf niet leggen kon, zou hij ze moeten kopen. Kopen? Geen sprake van : een Boze Wolf met zelfrespekt koopt nooit wat hij stelen kan.

Nu wou het toeval dat Broeder Beer een prachtig gevuld kippenhok bezit. Er tijdens de vooravond van Pasen binnendringen was voor Seke slechts kinderspel. Juist toen hij wou verdwijnen met een flinke zak eieren over de schouders, kwam Broeder Vos met kriminele bedoelingen jegens de kippen aangeslopen. Seke hoorde het lawaai maar veronderstelde dat het Broeder Beer was. Hij kroop vlug achter een balk en hield de adem in. Ook Broeder Vos had iets gehoord; hij dacht eveneens dat het de beer was en hield zich muisstil. Zo bleven ze beide staan tot het licht werd. Nu en dan bewogen ze en maakten wat gerucht : ze dachten dan dat Broeder Beer nog steeds in de kippenren was.

Toen het ochtend werd kwam Mevrouw Beer, die zeer vroeg uit de veren is, het kippenhok binnen. Zij ontdekte onmiddellijk onze twee nietdeugen. Mevrouw Beer is niet zachtaardig aangelegd. Dat wisten de indringers maar al te goed. Seke Wolf begon op zeemzoete toon :

— Vrolijk Pasen, Mevrouw Beer!

— Wat doe je hier, schurk? vroeg de verontwaardigde dame.

— Ik... heu... u ziet het wel! Ik kom eiers kopen!

— Op dit uur? Zozo!...

— Ja! Ik wil Wolfje een Paasverrassing bezorgen!

— En Broeder Vos? Wat heeft die met de zaak te maken?

Broeder Vos zat in nauwe schoentjes. Wou hij aan een flinke afrossing ontsnappen, dan moest hij vlug een uitvlucht verzinnen. Hij besloot dus een opoffering te doen. Op een nog zoeter toontje sprak hij :

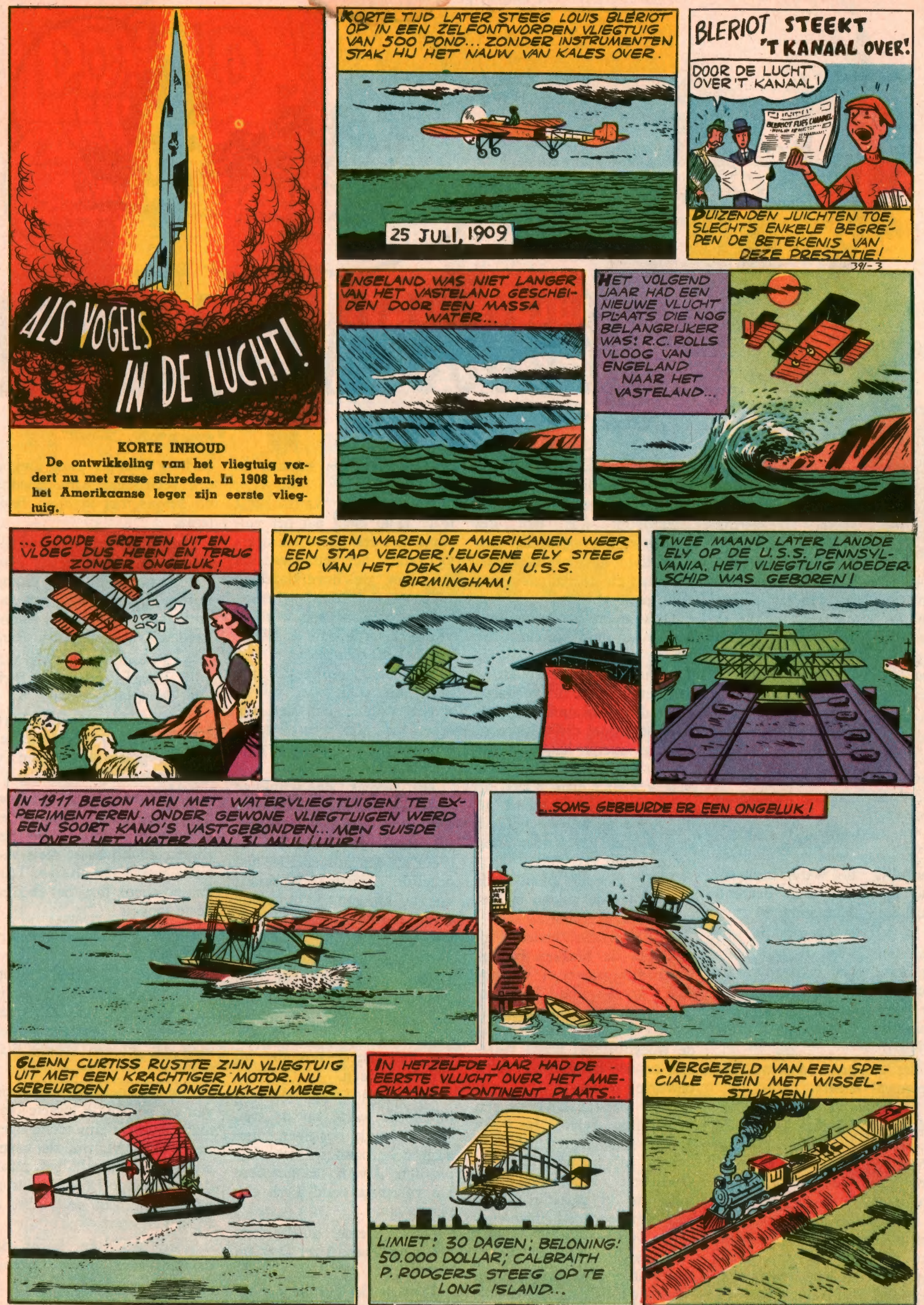
— Seke zit er nogal krap voor! Ik vergezelde hem om de eiers te betalen!

— Prachtig! zei moeder Beer, die deed alsof ze het fabeltje geloofde. En meteen verdubbelde ze haar prijs.

Was het omdat het Pasen was, dat iedereen zich zo netjes voordeed? In elk geval is het hele zaakje goed afgelopen. Wolfje heeft zijn verrassing gekregen. Seke Wolf wou wel komen stelen, maar och!... hij is een Boze Wolf en voor één keer was zijn bedoeling goed. Broeder Vos, die gekomen was om enkele kippen op te smullen, betaalde echter het gelag.

Het werd dus voor iedereen — behalve voor de arme Vos — een prettig Paasfeest. Ik hoop dat ook jullie, naar voorbeeld van onze vrienden, een vrolijk Paasfeest zullen doorbrengen!

Mickey



KORTE INHOUD

De ontwikkeling van het vliegtuig vordert nu met rasse schreden. In 1908 krijgt het Amerikaanse leger zijn eerste vliegtuig.

VOLGENDE DONDERDAG: **RODGERS, EEN TAAIE**

HET OOG VAN DE NACHT

IN de helderblauwe morgenlucht weerklonk een eigenaardig geluid. Dirk Martin ging rechtop zitten en keek verwonderd om zich heen. Hij zag slechts de uitgestrekte vlakte, die in de opgaande zon te blaken lag en de witte kronkelstreep van de weg, die zich in de verte verloor.

— Klokken... klokkengelui... God !

Hij ging gehurkt op de grond zitten, die reeds warm werd en luisterde aandachtig toe :

— Bimbam!... Bimbam!...

Er was geen twijfel meer mogelijk : het waren klokken, die op deze klare ochtend aan het luiden gingen.

In het land van Dirk was Paaszondag een dag van grote vreugdé, maar in deze eindeloze Braziliaanse woestijn kon er geen vreugde in het hart van deze schamele zwerver wonen.

Ja, vroeger... dan was het helemaal anders...

En terwijl de klokken de Heropstanding bezongen, maakte Dirk in gedachten de verre reis over zeeën en wouden naar de tijd van zijn jeugd.

Paaszondag : de verleiding om bij het eerste ochtendgloren op te staan was groot, maar moeder had hem aan het verstand gebracht dat de klokken van Rome aan vele kinderen paaseieren moeten brengen en dat hij dus geduld moest oefenen.

Eindelijk was dan het langverwachte ogenblik aangebroken : de klokken waren gekomen en hadden zich zeer mild getoond.

Dirk zocht in de kleinste hoekjes en ontdekte een ware schat van paaseieren, zeer grote uit chocolade en kleintjes vervaardigd uit veelkleurige suiker. Hij ontdekte zelfs een bonte doos die volgepropt was met allerlei lekkers.

O ! Kon moeder nu maar haar « kleine man » zien op deze mooie Paasochtend nu hij ver weg in een vreemd land berooid en zonder hoop op de grond zat.

Maar moeder sliep reeds lang onder de wilgen op het kleine dorpskerkhof.

En nochtans hoorde hij duidelijk de klokken luiden. Natuurlijk waren er in Brazilië kerken en kapellen, maar wáár bevonden ze zich?

Dirk speurde om zich heen: de woestijn was totaal verlaten, aan de horizon was geen beweging te zien.

Plots barstte Dirk in een waanzinnig gelach los : hij had de zaak begrepen !

Wat hij hoorde was een akoestisch fenomeen, dat soms in de woestijn plaats had, een soort « luchtspiegeling » van het geluid.

Indien deze luchtspiegeling tenminste het geluid van echte klokken aangevoerd had, dan had hij er misschien een teken Gods kunnen in zien.

Maar Dirk Martin wist maar al te goed dat het volstond dat een grote kei neerviel omdat het geluid van die val door de onverklaarbare echo van het zand versterkt en voortgeplant zou worden. Dit verklaarde dan de illusie van het klokkengelui.

Met een gesmoorde snik liet Dirk zich weer op de grond vallen. Hij liet een kreet van pijn weerklinken : een scherpe steen had hem aan de hand gekwetst.

Hij bekeek de schuldige steen en plots begon hij over zijn ganse lichaam te beven. De steen was ongeveer zo groot als een duivenei en had dezelfde vorm. Nochtans merkte hij aan het uiteinde ervan enkele snijdende kanten.

— Een ei !... Toch een Paasei ! riep Dirk uit. Hij glimlachte vergenoegd.

— Het brengt misschien geluk ! 't is waarschijnlijk een talisman ! bromde hij voor zich heen.

Op hetzelfde ogenblik zag hij in de verte op de weg een stofwolk opstijgen. Een wagen bespannen met drie paarden kwam aangereden. De voerman bood Dirk een plaats aan.

— De eerste goede daad van mijn Paasei ! zei Dirk bij zichzelf.

De koetsier zette hem te San Luis af en in de kleine herberg waar de arme jongen een verfrissing nam, maakte hij kennis met kapitein Holtema.

Holtema, een brave Hollander die bevel voerde over een cargo met bestemming Europa, had toevallig een kajuitjongen nodig. Hij monsterde Dirk onmiddellijk aan.

— Tweede goede daad van mijn Paasei ! grinnikte Dirk toen de cargo zee koos.

Te Rotterdam toonde Dirk zijn Paasei aan een oude kerel, die graag zeemannen in nood voorthielp.

— Ik ken er wat van ! zei de oude en zijn handen begonnen te beven... Bij het slijpen zal hij haast niets van zijn grootte verliezen. Als Paasgeschenk mag het er zijn, beste jongen !

— Wat bazel je daar ? vroeg Dirk.

— Maar... kleine idioot, ben je dan achterlijk ? Dit is een diamant ! En ik ken er voldoende van om aan te nemen dat dit een zwarte diamant is !

Dit is dan de geschiedenis van de beroemde zwarte diamant waaraan zijn eerste eigenaar, Dirk Martin, de naam « het zwart Paasei » gaf, maar die later door Lord Atkinson het « Oog van de Nacht » werd genoemd.

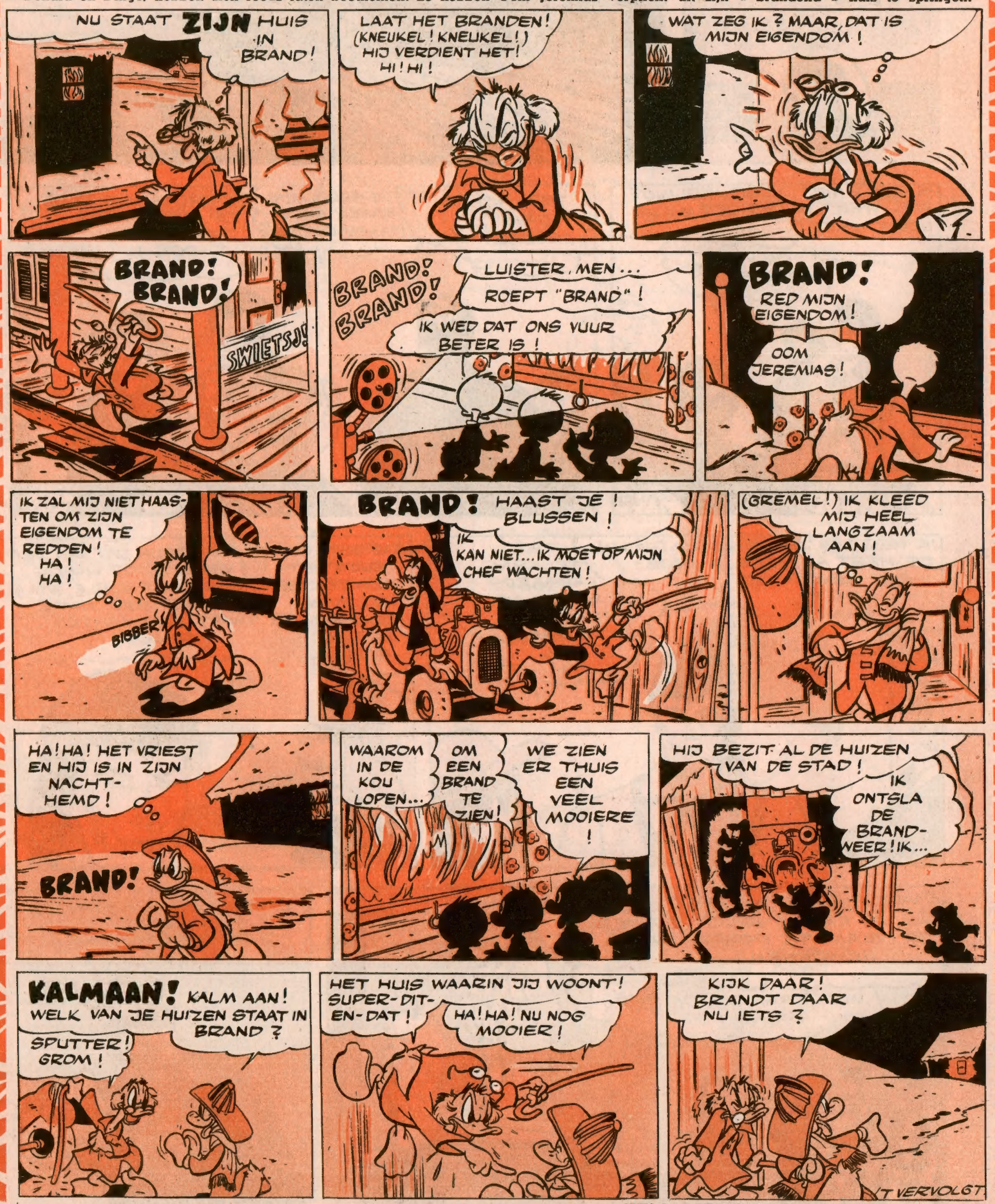
Lord Atkinson kocht de diamant voor vijftig duizend pond.

John FLANDERS.

DONALD BRANDWEERMAN

KORTE INHOUD

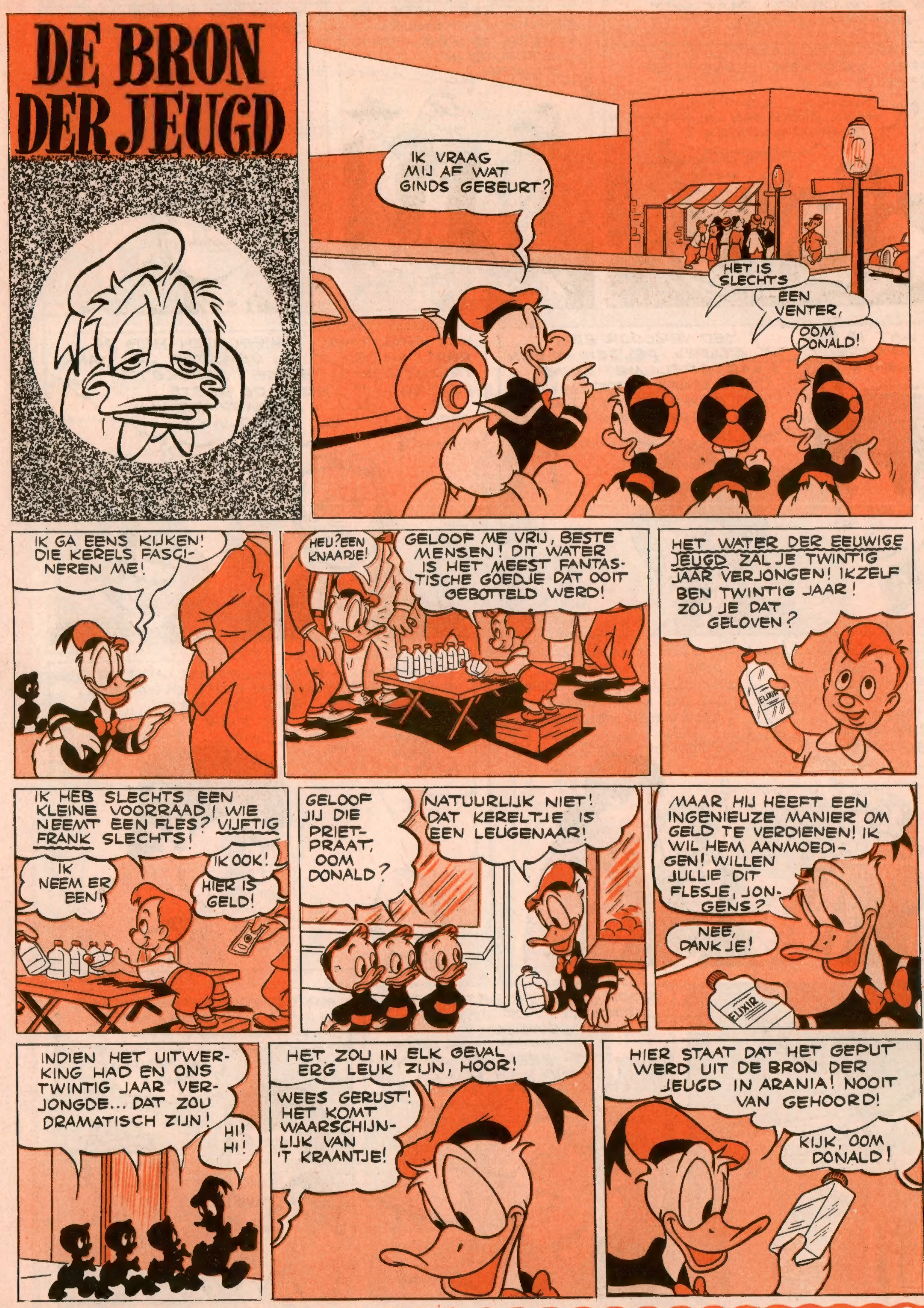
De Donaldneefjes projekteren met hun kinematoestel vlammen op de muur van de buurhuizen. De nieuwbakken brandweermannen, Donald en Dingo, hebben zich reeds laten beetnemen. Ze hebben Oom Jeremias verplicht uit zijn « brandend » huis te springen.

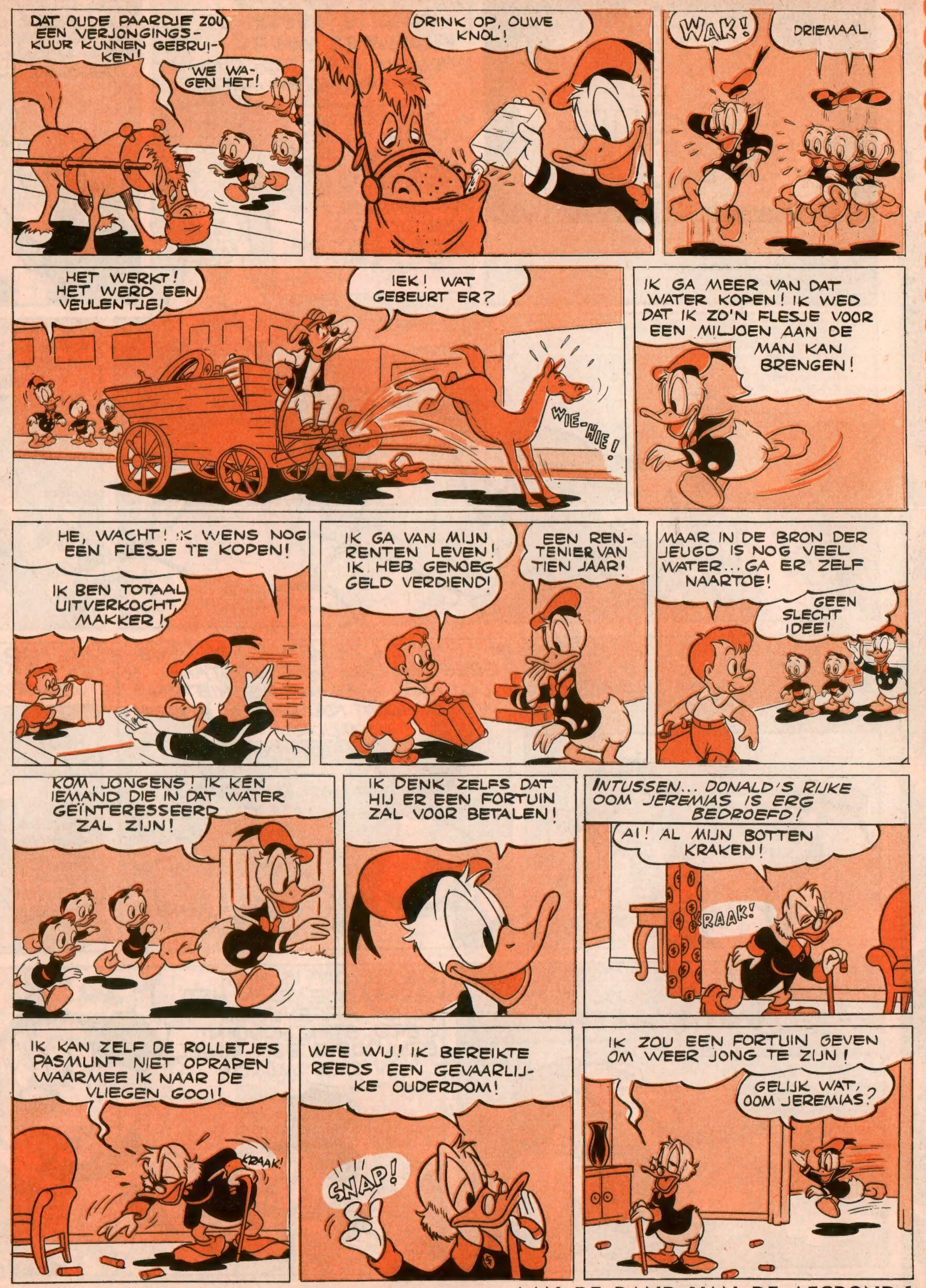


VOLGENDE DONDERDAG : **EEN IJSKOUDE VERSCHIJNING**

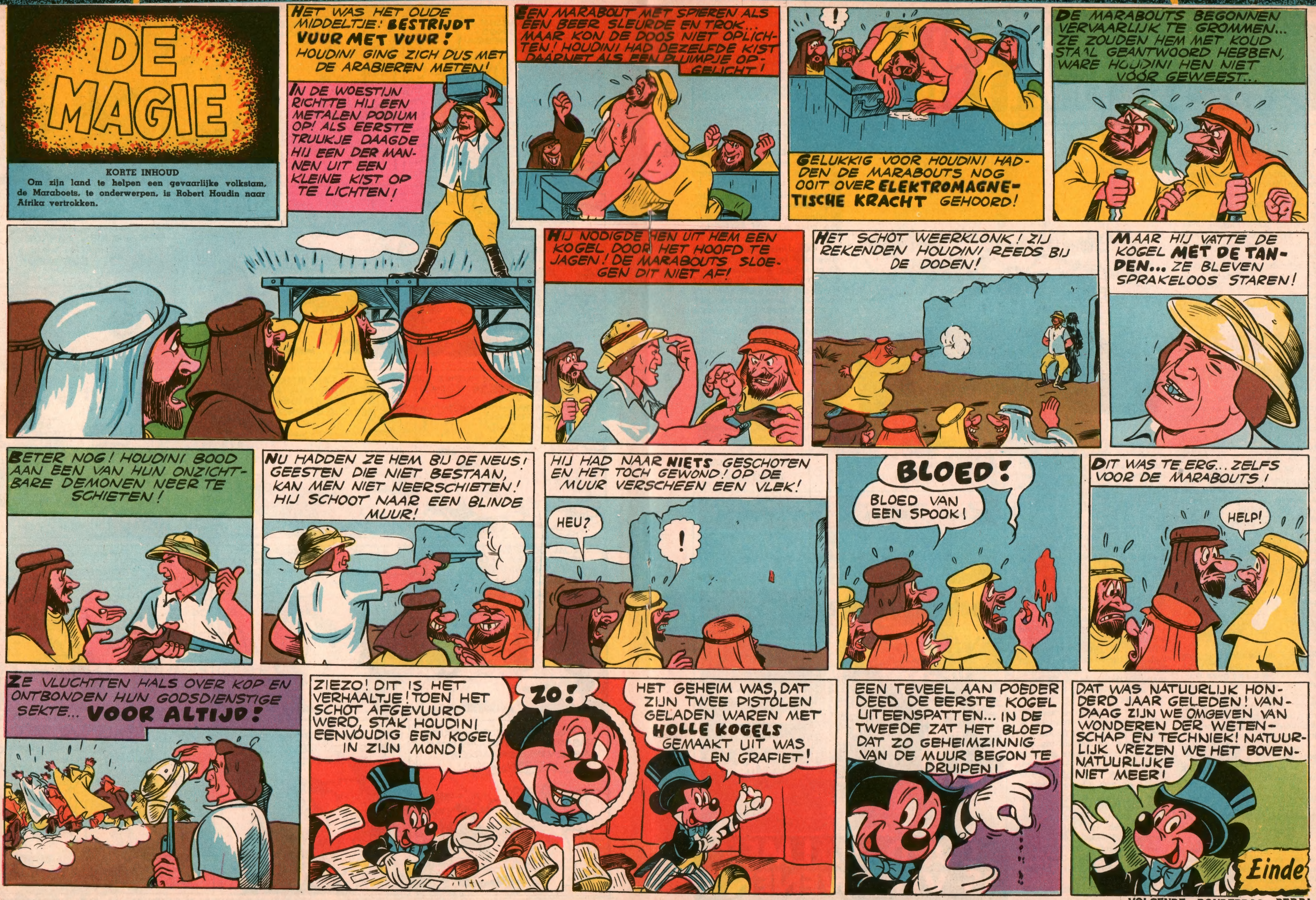
Dit is de geschiedenis van een erg ongewone beer...

VOLGENDE DONDERDAG: BINNS IS ONSPORTIEF





VOLGENDE DONDERDAG: **AAN DE RAND VAN DE AFGROND!**



VOLGENDE DONDERDAG: PERRI

De ANDEREN

KORTE INHOUD

Mark en Jaak stuitten met hun verhaal over de Anderen slechts op ongeloof en sarkasme. Ze zijn nu naar België teruggekeerd waar ze door hun ouders opgewacht worden. Het vliegtuig is geland en...

JAAK spoedde zich reeds naar zijn ouders, die met wijd geopende armen aangelopen kwamen. Mark werd in de armen van zijn moeder haast platgedrukt. Zijn vader klopte hem ontroerd op de schouder.

Jaak en Mark hadden geen enkele reden om de waarheid voor hun ouders verborgen te houden.

Tijdens de maaltijd, die door beide families gezamenlijk genomen werd, losten Mark en Jaak elkaar af om het relaas van hun avontuur te vertellen. De ouders luisterden stilzwijgend toe. Eerst waren ze eerder sceptisch gestemd, maar naarmate het verhaal vorderde steeg hun verwondering. De knapen waren uitstekende vertellers, hun verhaal was glashelder en direkt.

— En de moeder van James Anthony ? vroeg Mevrouw Robeyns, toen het verhaal ten einde was.

— Wat wil je dat we doen ? antwoordde Mark. Welke reden heeft ze om ons te geloven ? We hebben immers geen bewijzen van de dood van haar zoon. Alleen de uitgewiste nota's. Daarenboven heeft James ons nadrukkelijk gevraagd niets van dit alles aan zijn moeder te melden.

Jaak dacht reeds aan iets anders. Hij durfde het echter niet te zeggen. Zijn moeder zag dadelijk dat iets hem vreselijk dwars zat.

— Wat is er, Jaak ? Spreek maar op, beste jongen !

— Ik zou willen... of beter... we zouden willen naar Engeland gaan, naar Harwich...

* * *

Na veel aandringen slaagden de jongens erin hun ouders van het nut van een reis naar Harwich te overtuigen. Meneer Coenen vergezelde hen.

Toen ze in Harwich aangekomen waren, gingen ze in een zeemansherberg binnen om inlichtingen in te winnen.

— Zou u ons de weg kunnen wijzen naar de « Blue Sea » ?

De man die achter de toog stond, trok de ogen wijd open. Op zijn gelaat kon men een grote verwondering merken.

— Wat ? Hebt u er dan niet van gehoord ?

— Wij zijn vreemdelingen en...

— Wel, ongeveer acht dagen geleden, om elf uur 's morgens, deed een vreselijke ontploffing de ganse buurt trillen. Uit het kleine bosje westelijk van de stad steeg een rookwolkje op. Dan werd alles weer stil ! Toen de politie en de brandweer ter plaatse waren, stelde men met ontzetting de volledige verdwijning van de « Blue Sea » vast, de prachtige « cottage », die de trots van de ganse streek was. De villa was totaal vernietigd. In de plaats ervan trof men een krater aan van twintig meter doormeter en zes meter diepte. Niemand heeft totnogtoe een verklaring kunnen geven voor deze ontploffing.

— En wat gebeurde met de bewoners van de villa ?

— Dat weet men niet ! Dood waarschijnlijk ! Het waren Brazilianen of Argentijnen, die zich kortgeleden hier waren komen vestigen en die met niemand kontakt namen. En daarbij, Jack Breston...

— Jack Breston ?

— Ja, de hovenier van de villa vlak naast « Bleu Sea », beweert dat hij een tiental minuten voor de ontploffing een tuig met een razende snelheid de lucht heeft zien inschieten. Maar Jack is vijfentachtig jaar... en aan die ouderdom...

In de taxi die het drietal naar « Blue Sea » voerde, bracht Mark verslag uit over het gesprek dat hij met de barman gehouden had.

— We zullen eerst de krater gaan bekijken en dan met Jack Breston praten ! besloot Jaak.

De krater was een gewone put, die reeds halfvol water was gelopen. Er was helemaal niets biezonders aan te zien.

— Volledig aan gruis... bromde Meneer Coenen. Hier zullen we niets meer vinden, hoor !

— Kom, we gaan Breston opzoeken ! zei Jaak.

Op een driehonderdtal meter daar vandaan troffen ze Jack Breston aan die met veel zorg een haag aan het kortwieken was.

— Ik wil niets meer over die vliegende schotel horen ! zei de ouderling woedend. Ik wil met rust gelaten worden ! Iedereen verslijt me voor een gek ! Zie ik er dan zo uit ? Kijk eens goed hoe deze tuin onderhouden is. Ik ben zo normaal als elk ander mens. Maar ik wil er niet meer over spreken. Ik ben niet gek genoeg om aan de andere mensen reden te geven mij achter de tralies te steken.

Mark vond dat Breston een zeer wijs man was. Maar hij zei niets. En Mark ging heen, nadat hij Breston een veelbetekenend knipoogje had toegestuurd.

Jacques LACHINS.

EINDE

Lord Palmer is verdwenen !

Het onderzoek wijst uit dat hij Engeland niet verlaten heeft.

Nochtans is hij er niet meer !

VOLGENDE DONDERDAG BEGINT ONZE GEHEIMZINNIGE ROMAN

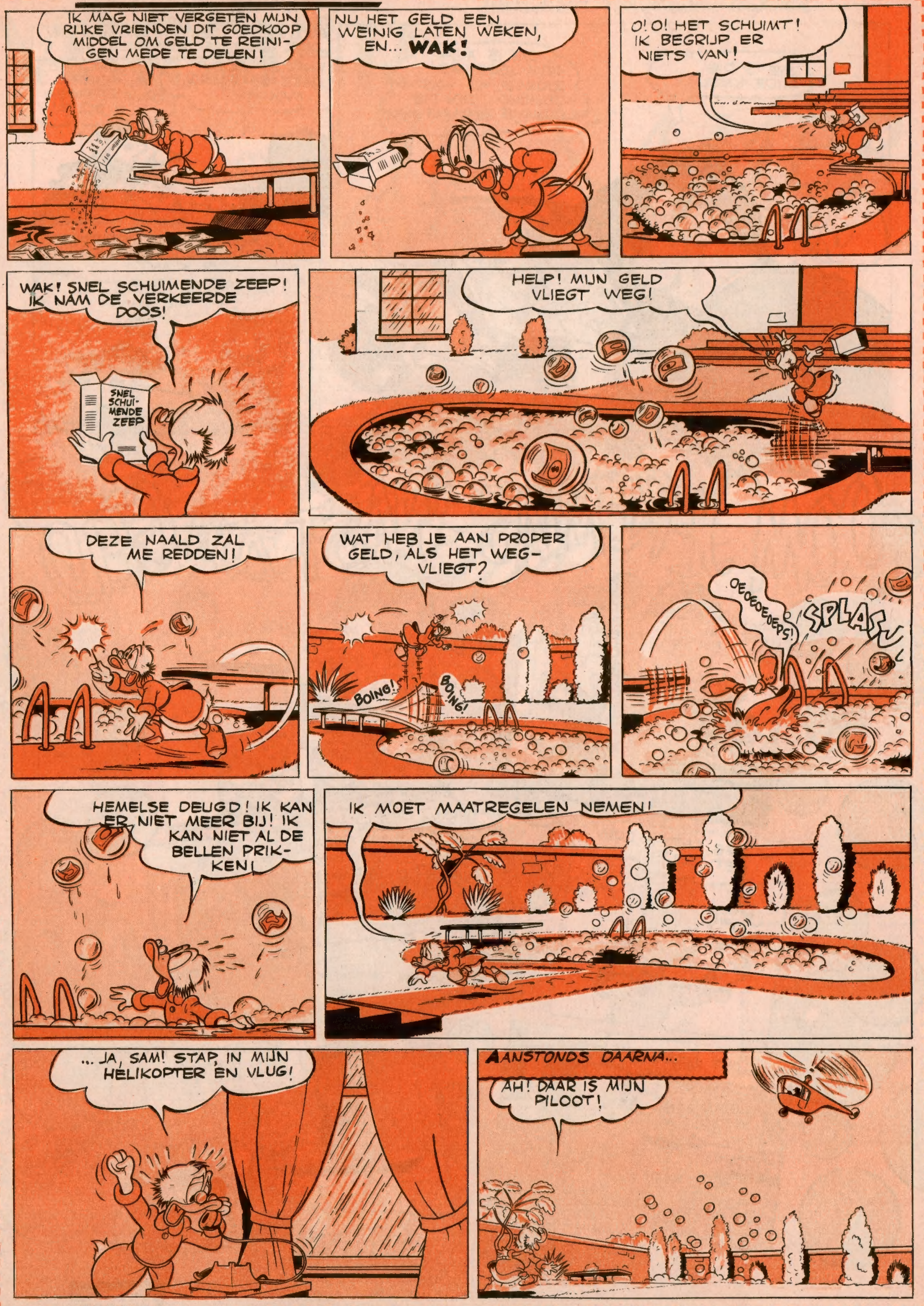
LORD PALMER IS VERDWENEN !

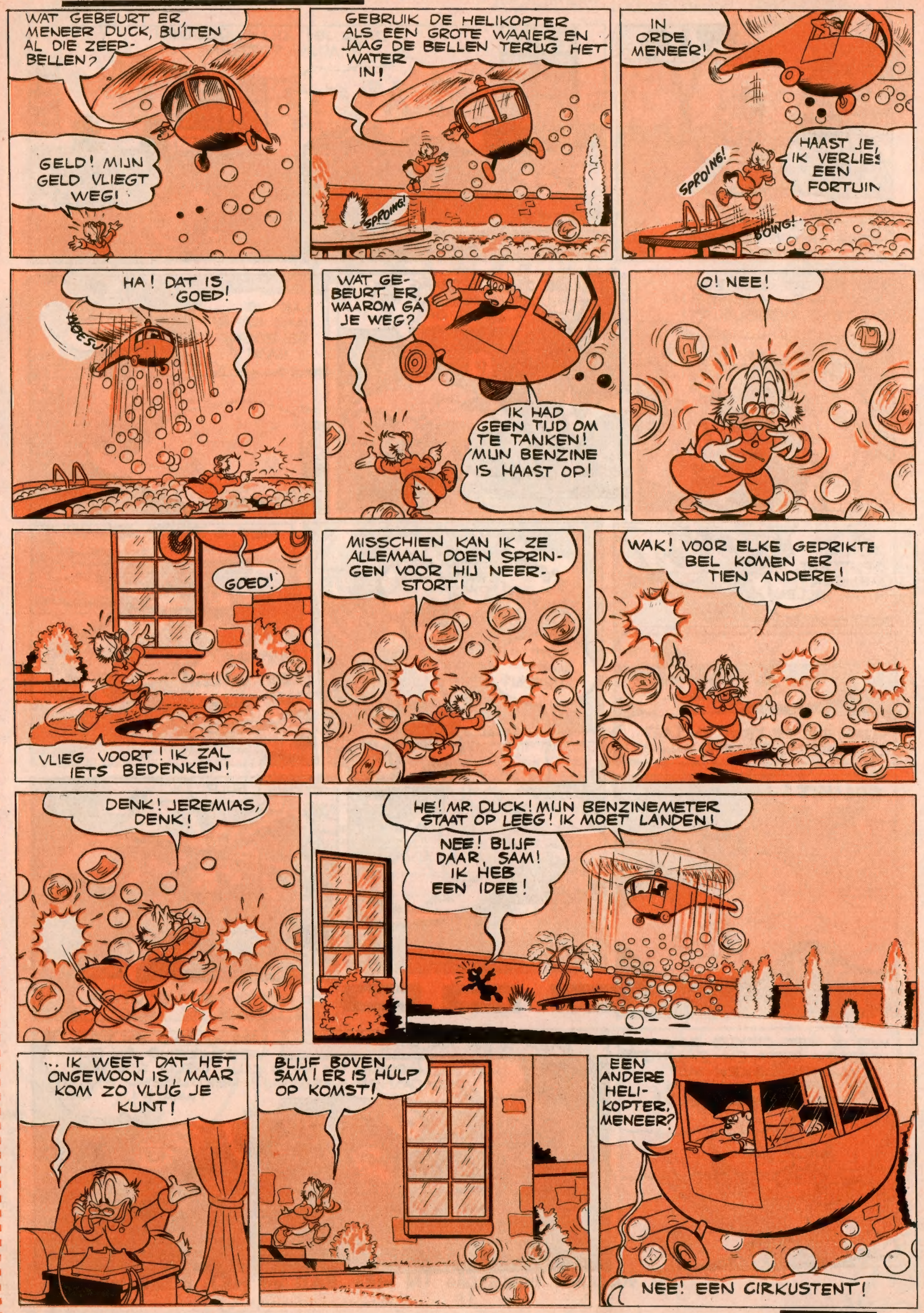
VERSIER
JE KAMER

Toen jullie drie weken geleden dit juffertje Eekhoorn voor het eerst zagen, wisten jullie niet wie ze was. Nu weten jullie dat ze Perri heet, dat ze erg sympathiek is en dat ze spannende avonturen gaat beleven. Zij is de jongste spruit van de grote Disney-familie. Derhalve is Perri ook jullie vriendinnetje.

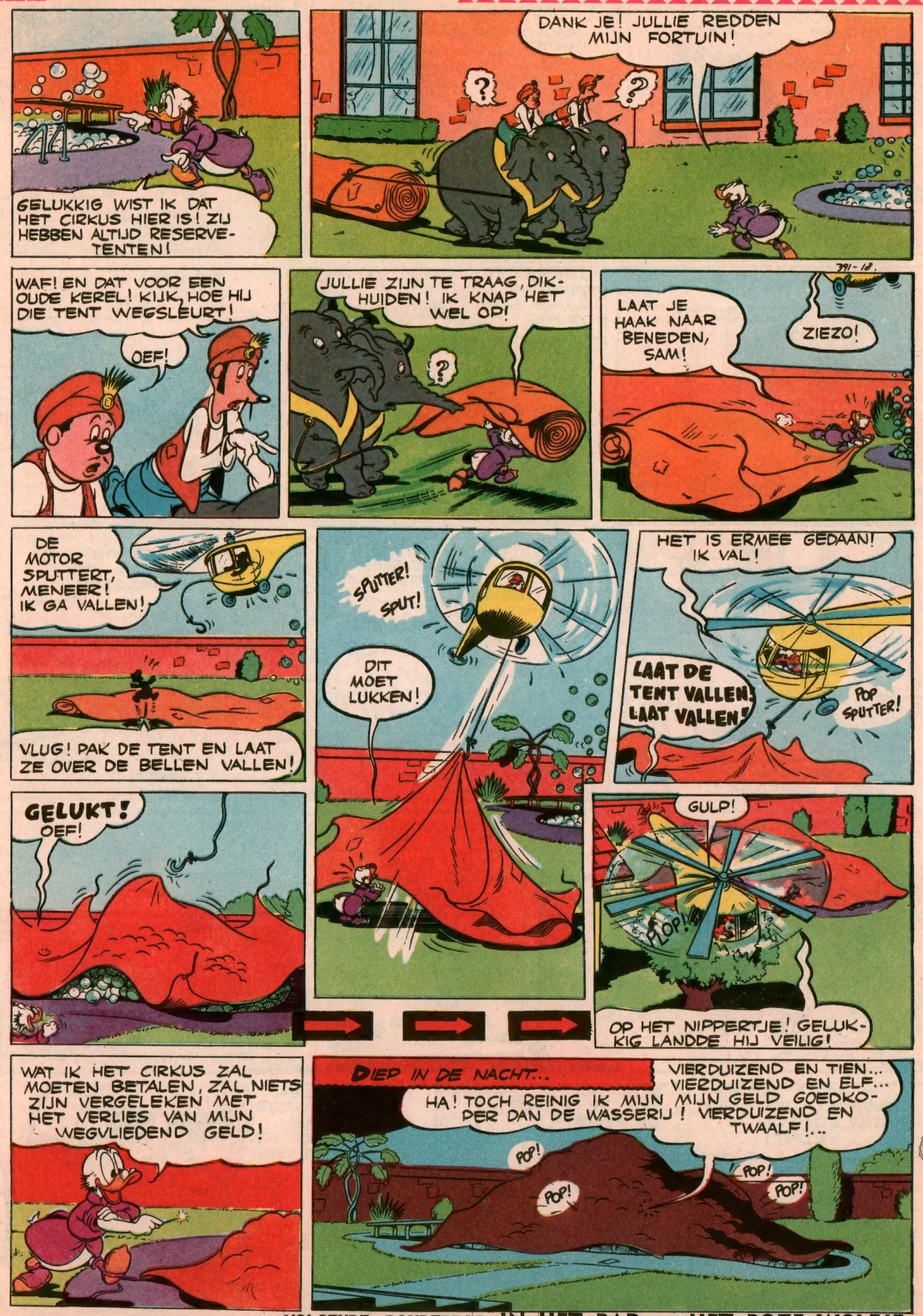
Perri's verhaaltje begint volgende week.

Maar nu reeds kunnen jullie met haar lieve verschijning jullie kamer versieren !

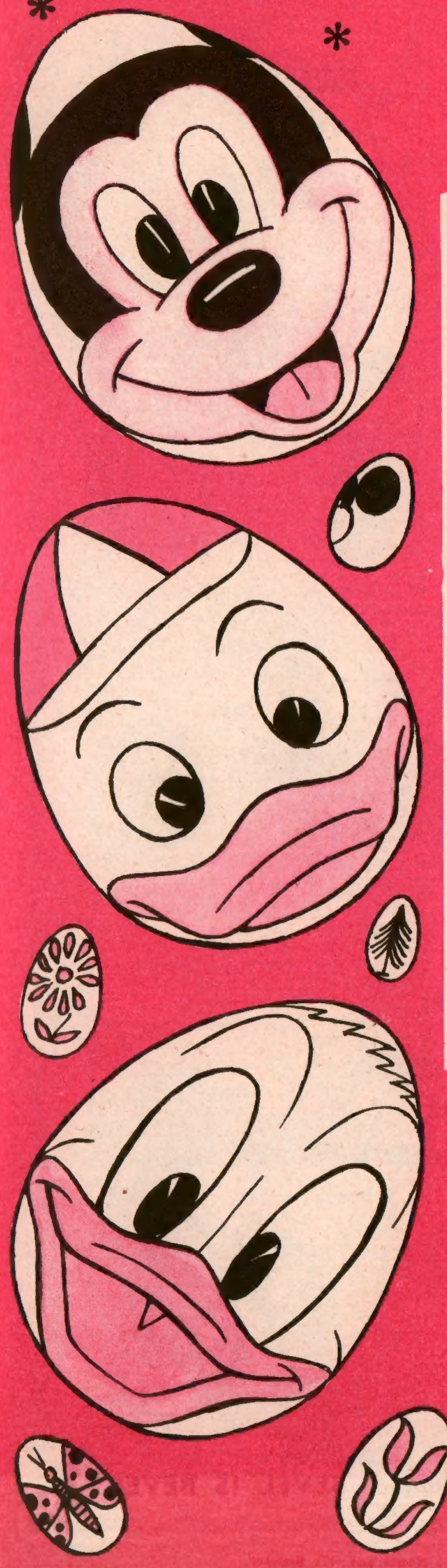

IK MAG NIET VERGETEN MIJN RIJKE VRIENDEN DIT GOEDKOOP MIDDEL OM GELD TE REINIGEN MEDE TE DELEN!
NU HET GELD EEN WEINIG LATEN WEKEN, EN... WAK!
O! O! HET SCHUIMT! IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
WAK! SNEL SCHUIMENDE ZEEP! IK NAM DE VERKEERDE DOOS!
SNEL SCHUI-MENDE ZEEP
HELP! MIJN GELD VLIEGT WEG!
DEZE NAALD ZAL ME REDDEN!
WAT HEB JE AAN PROPER GELD, ALS HET WEG-VLIEGT?
BOING!
BOING!
OEOEOEOEPS!
SPLASJ
HEMELSE DEUGD! IK KAN ER NIET MEER BIJ! IK KAN NIET AL DE BELLEN PRIK-KEN!
IK MOET MAATREGELEN NEMEN!
... JA, SAM! STAP IN MIJN HELIKOPTER EN VLUG!
AANSTONDS DAARNA...
AH! DAAR IS MIJN PILOOT!


WAT GEBEURT ER, MENEER DUCK, BUITEN AL DIE ZEEP-BELLEN?
GELD! MIJN GELD VLIEGT WEG!
GEBRUIK DE HELIKOPTER ALS EEN GROTE WAAIER EN JAAG DE BELLEN TERUG HET WATER IN!
SPROING!
IN ORDE, MENEER!
SPROING!
HAAST JE, IK VERLIES EEN FORTUIN
BOING!
HA! DAT IS GOED!
WAT GE-BEURT ER, WAAROM GA JE WEG?
IK HAD GEEN TIJD OM TE TANKEN! MIJN BENZINE IS HAAST OP!
O! NEE!
GOED!
VLIEG VOORT! IK ZAL IETS BEDENKEN!
MISSCHIEN KAN IK ZE ALLEMAAL DOEN SPRIN-GEN VOOR HIJ NEER-STORT!
WAK! VOOR ELKE GEPRIKTE BEL KOMEN ER TIEN ANDERE!
DENK! JEREMIAS, DENK!
HE! MR. DUCK! MIJN BENZINEMETER STAAT OP LEEG! IK MOET LANDEN!
NEE! BLIJF DAAR, SAM! IK HEB EEN IDEE!
... IK WEET DAT HET ONGEWOON IS, MAAR KOM ZO VLUG JE KUNT!
BLIJF BOVEN, SAM! ER IS HULP OP KOMST!
EEN ANDERE HELI-KOPTER, MENEER?
NEE! EEN CIRKUSTENT!

ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE DONDERDAG IN HET BAD en HET BOZE WOLFJE



BINNEN 3 DAGEN...

... is het Pasen ! Ik ben ervan overtuigd dat jullie reeds vol spanning zitten wachten op jullie paaseieren ! Maar, waarom ook jullie ouders eens niet bedenken ? Zij worden doorgaans nogal stiefmoederlijk behandeld door jullie goede vrienden, de paasklokken !

Wat zal hun, en vooral moeder, meer plezier doen, dan een feestelijk versierde ontbijttafel, die ze op paasmorgen tegenlacht ?

Jullie kunnen, aan de hand van de hierbij gegeven voorbeelden, een prachtige reeks geschilderde eieren maken !

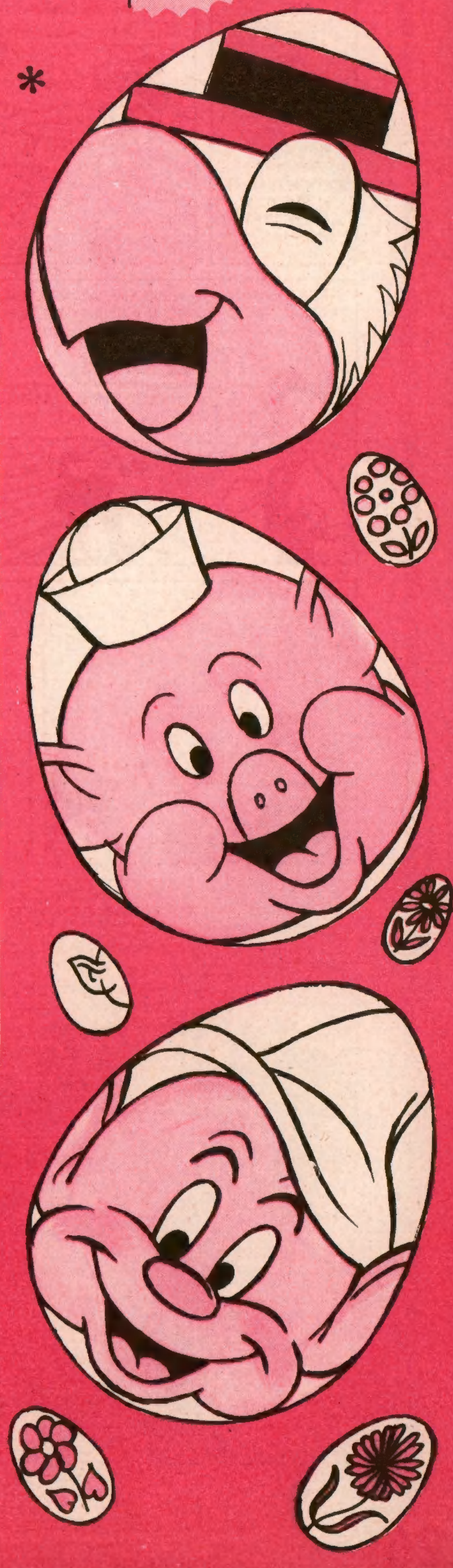
Hoe het gedaan wordt ? Je laat zeven eieren hard koken ! Nadat ze goed afgekoeld zijn, teken je er in zacht potlood, met de losse hand, of met de hulp van kalkeerpapier, de bijgaande Disney-figuren op ! Deze zijn, van linksboven te beginnen : Mickey - Loekie - Donald - Jiminy Cricket - Simpel - Biggetje Praktisch en José Carioca !

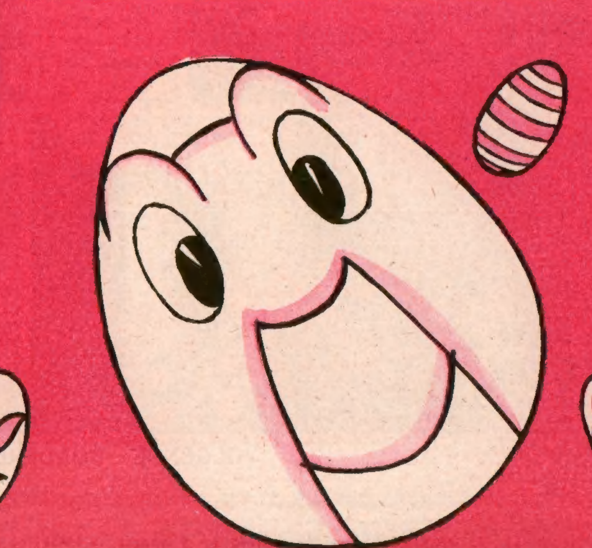
Dan zet je hen in de kleur, met waterverf ! De kleur mag je zelf kiezen, maar zorg ervoor dat ze min of meer overeenkomt met de gewoonlijk in het blad gebruikte kleur ! Laat elke kleur afzonderlijk goed drogen, om het door elkaar lopen te beletten ! Jullie merken dat het een werkje van geduld en volharding is, niet ?

Let op voor de oren van Mickey en Praktisch; ze worden voortgezet aan de zijkant van het ei, zoals jullie zien op het kleine eitje dat naast de bedoelde personages werd afgebeeld !

En... vinden jullie de Disney-personages te moeilijk, er blijven nog bloempjes en vlindertjes die ook zeer feestelijk aandoen !

Aan het werk ! Veel sukses en VROLIJK PASEN !

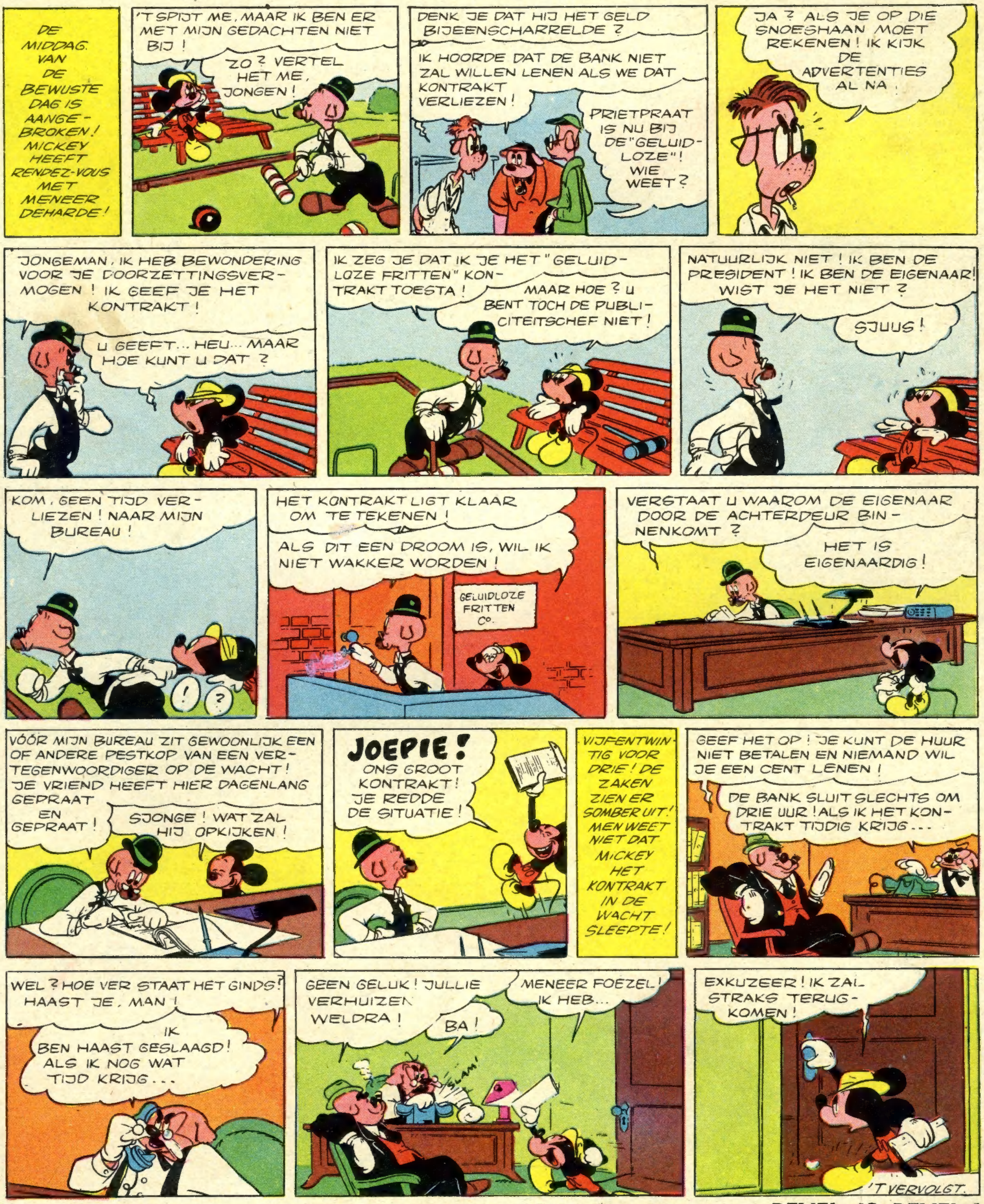




MICKEY, PUBLICITEITSAGENT

KORTE INHOUD

Het publiciteitsagentschap waar Mickey werkt, is met ondergang bedreigd. Alleen de firma « De Geluidloze Frites » kan het redden. Prietpraat, de vertegenwoordiger, is echter een snoevende beunhaas. En... Mickey is bevriend met een zekere Meneer Deharde.



VOLGENDE DONDERDAG: BEVEL IS BEVEL!

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.